



Penny Alexander

Teitl: MSc Res Celfyddydau ac Iechyd: Ymgorffori'r dull cARTrefu

Dyddiad dechrau: Medi 2020

Dyddiad gorffen disgwyliedig: Medi 2021

Goruchwylwyr: Dr Diane Seddon a Dr Katherine Algar-Skaife

Cyllidwr: KESS 2 Dwyrain

Fy nghefnidir

Gan raddio yn 2012 gyda BA (Anrh) mewn Celf Weledol, cefais fy nenu yn reddfol i weithio o fewn grwpiau cymunedol. Defnyddiais sgiliau fel artist cysyniadol i ddod â gweithdai neu weithgareddau creadigol i aelodau ymylol y gymdeithas. Mae enghreifftiau o'r rhai y bûm yn gweithio gyda nhw yn cynnwys ffoaduriaid, oedolion ag anghenion addysgol arbennig, plant mewn perygl, oedolion mewn perygl a chymunedau sy'n byw mewn ardaloedd o amddifadedd cymdeithasol. Ar ôl bod yn dyst i'r buddion y gall creadigrwydd eu cynnig, gobeithiaf ddysgu o ymchwil flaenorol a chwilio am fodolau posibl i archwilio agweddau'r sector cymhleth hwn. Fel ymchwilydd newydd, rwy'n gobeithio y gall fy ymwneud â hanes y prosiect hwyluso dyfnder o brofiad sy'n disodli ac yn fy nghefnogi yn fy nhaith fel PGR.

Fy ymchwil

Arweiniodd y profiadau blaenorol hyn i mi gael fy newis yn arlunydd gydag Age Cymru. O 2017-2019 bûm yn gweithio fel Artist Preswyl ar eu rhaglen flaenllaw "cARTrefu". Derbyniodd cARTrefu, sy'n golygu byw yn Gymraeg, gyllid gan Sefydliad Baring a Chyngor Celfyddydau Cymru am 6 blynedd. Gyda'r cyllid hwn yn dod i ben yn 2021, mae Age Cymru bellach yn edrych ar ffyrdd o gynnal a gwreiddio'r rhaglen. Dyfarnwyd ysgoloriaeth KESS 2 Dwyrain i mi i archwilio'r rhwystrau a'r hwyluswyr i ymgorffori a chynnal darpariaeth gelf mewn lleoliadau gofal cymdeithasol.

Manylion cyswllt

Penny Alexander

pnl20rln@bangor.ac.uk